



Sein breites Spektrum ermöglicht Dr. Bill Korrekturen und Beratung zur Ästhetik des gesamten Gesichts

besonders attraktiv empfunden. „Das heißt natürlich nicht, dass alle anderen Menschen unattraktiv sind, denn Schönheit hat viele Gesichter.“ Neben Aspekten der Symmetrie und Harmonie ist es beispielsweise eine gepflegte Erscheinung, die Mimik oder der Ausdruck unseres Mienenspiels. „Eine wirklich gute ästhetisch-chirurgische Behandlung sollte deshalb auch darauf abzielen, die Lebendigkeit und Individualität eines jeden Gesichtes zu bewahren“, sagt Dr. Bill. Es gehe nicht um das chirurgisch Machbare, sondern um das ästhetisch Sinnvolle. „Ärzte sprechen allerdings nicht vom Goldenen Schnitt, sondern von morphometrischen Regeln“, sagt Dr. Bill. Diese ermöglichen einen wissenschaftlich fundierten Schönheitscheck für die optimale Behandlungsmaßnahme. Zur Hilfe kommen den Chirurgen dabei moderne Techniken wie die Stereofotogrammetrie, dreidimensionale Fotoanalysen oder Computer-Simulationen wie zum Beispiel computervisualisierte 3-D Modellierungen.

Chirurgen sowie Patienten geht es in einigen Fällen allerdings weniger um ein schönes Gesicht als vielmehr um innere Seelenruhe.

Die von dem Schönheitsexperten behandelten Patienten fühlen sich nach der Behebung ihrer Schönheitsfehler nicht nur wohler, sondern zeigen sich auch mit ihrem Aussehen zufriedener, was wiederum das Wohlbefinden und ihr Selbstbewusstsein steigere. „Nur“, schränkt Bill ein, „eine Schönheits-operation ist und bleibt ein chirurgischer Eingriff, daher sollte er mit fachmännischer Beratung gut vorbereitet und durchgeführt werden“. Als Gesichtschirurg, Kieferchirurg und Hochschullehrer verfügt Bill über eine umfassende Ausbildung und Praxis für seine Spezialgebiete. Dieses breite Spektrum ermöglicht ihm bei seinen Korrekturen und bei der Beratung im Vorfeld immer die Ästhetik des gesamten Gesichts im Fokus zu haben – speziell die ästhetische Achse Nase-Kiefer-Kinn. „Erst die ganzheitliche Betrachtung und Behandlung dieser wichtigen Achse garantiert ein optimales Ergebnis in Kombination aus ästhetisch-methodischer und kieferchirurgischer Behandlung“. Und optimales Ergebnis heißt in diesem Fall: ein als schön empfundenes Gesicht mit ästhetisch-harmonischen Idealzügen.

## EIN BESUCH BEIM WÜRZBURGER CHIRURG DR. JOSIP BILL

# Die ästhetische Achse

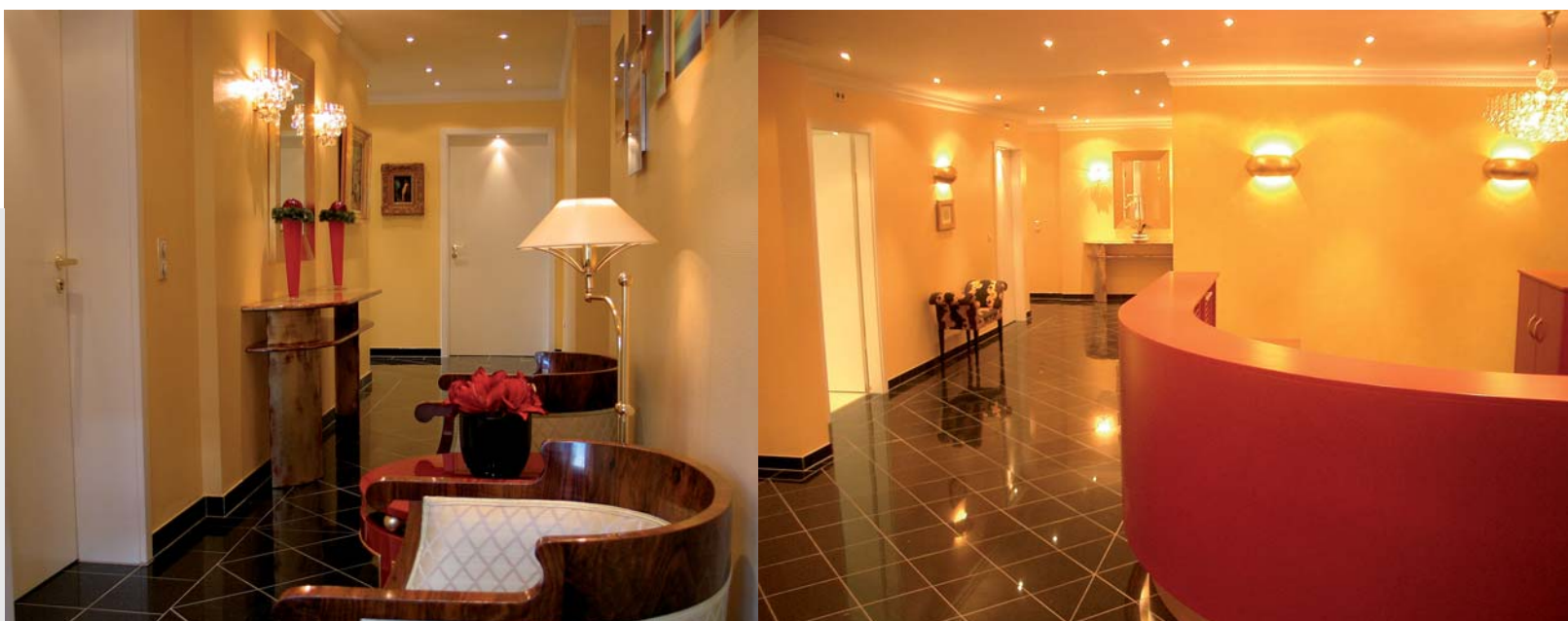
**Schönheit liegt im Auge des Betrachters? Von wegen! Schönheit ist eine mathematisch berechenbare Linie.**

Schon beim ersten Schritt in die Praxisräume von Dr. Josip Bill wird augenfällig: Hier wird auf hohem Niveau gearbeitet. Das edelgediegene Interieur vermittelt sofort ein Gefühl der Entspannung, in den gemütlichen Wartesesseln kommt man schnell zur Ruhe. Dort, wo Ruhe herrscht, hat man Zeit zum Nachdenken. Etwa über Fragen, die in einer Praxis für ästhetische Chirurgie unvermittelt aufkommen: Was ist Schönheit? Wie erreicht man Sie? Und wer bestimmt, was schön ist?

Zu allen Zeitaltern haben sich die Menschen diese Fragen gestellt, sagt Dr. Bill. Im 18. Jahrhundert etwa veröffentlichte der Philosoph William Hogarth eine kunsttheoretische Schrift, in der er Schönheitsprinzipien anhand einer geschwungenen Linie aufzeigte. Schönheit war für den britischen Ästhetiker eine komponierte Verschlingung der Form, die das Auge und den Geist zu einer Jagd verlocken soll. Doch die

Ursprünge gehen weiter zurück, wie der Arzt erklärt. Die Prinzipien der Gesichtsästhetik haben ihre Wurzeln in der bildenden Kunst, genauer im Goldenen Schnitt. Er war schon den Menschen in der Antike bekannt und gilt seither als ideale Proportion, sei es in der Kunst, der Architektur oder dem menschlichen Gesicht. „Als Goldenen Schnitt bezeichnet man die Teilung einer Strecke und zwar derart, dass sich der kürzere Abschnitt zum längeren wie der längere zur gesamten Strecke verhält“, erklärt der Arzt, „dieses Streckenverhältnis empfinden Menschen allgemein als harmonisch.“

Dieses mathematische Prinzip, welches als Ordnungsmuster auch in der Natur oder Medizin Anwendung findet, ist bis heute der Inbegriff von Ästhetik und Harmonie. Selbstredend werden diese Regeln auch in der ästhetischen Chirurgie angewendet. Der Goldene Schnitt etwa lasse sich in so manchem Gesicht finden, etwa bei Catherine Deneuve oder Sophia Loren, so Dr. Bill. Die Gesichter dieser Filmstars werden von den meisten Menschen als



  
*Bill Medical*

**Bill Medical**  
PD Dr. Dr. Josip S. Bill, MD, DDS, PhD  
Theaterstrasse 20 · 97070 Würzburg  
Germany  
Telefon +49-931-4524213  
www.bill-medical.com · info@bill-medical.com